

Vstupní antifona

O svatých biskupech

Maestoso

Vy - hle - dám své stá - do, pra - ví Hos - po - din, a u - sta - no - vím nad ni - mi

Maestoso

(Ped.)

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with a tempo marking of 'Maestoso'. The lyrics are 'Vy - hle - dám své stá - do, pra - ví Hos - po - din, a u - sta - no - vím nad ni - mi'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. A '(Ped.)' marking is present under the piano accompaniment.

pas - tý - ře, kte - rý je bu - de pást. Já, Hos - po - din, bu - du je - jich Bůh.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'pas - tý - ře, kte - rý je bu - de pást. Já, Hos - po - din, bu - du je - jich Bůh.'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The system concludes with a double bar line.

Antifona k přijímání


O svatých biskupech

Maestoso




Ne vy jste si vy-vo-li-li mne, pra-ví Pán, a - le já jsem vás vy-vo-lil a ur-čil jsem vás k to-mu,

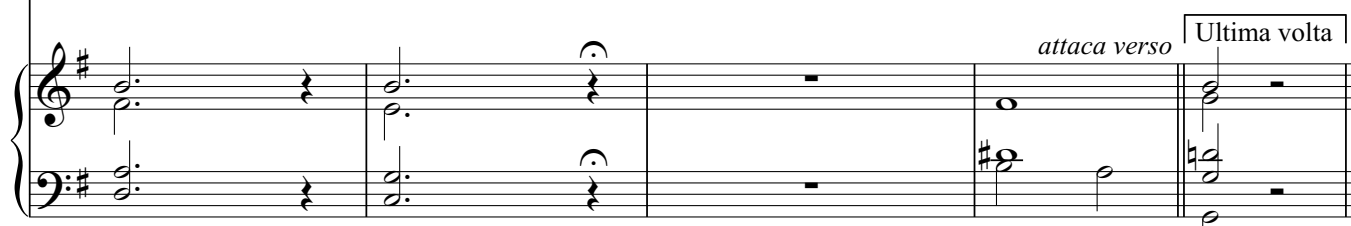
Maestoso



(Ped.)



a-bys-te šli a při-ná-še-li u-ži-tek, a váš u-ži-tek a-by byl tr-va-lý.



ped.



145,15 Oči všech dou -	fa - jí	v tebe	a ty jim dáváš	pokrm	v pravý čas.
145,16 Otví -	ráš svou	ru - ku	a sytíš vše	ži - vé	s laskavostí. ANT
145,17 Spravedlivý je Hospodin ve	všech svých	cestách	a svatý ve	všech svých	činech.
145,18 Blízko je Hospodin všem,	kdo ho	vzývají,	všem, kdo ho vzý -	va - jí	upřímně. ANT
145,19 Vyplní vů -	li svých	ctitelů,	slyší jejich	volání a za -	chrá - ní je. ANT

