

Křížová cesta – NOC KOSTELŮ '11

I.

P. Šmolík

Andantino

Fl 1 *mf*

Fl 2 *mf*

Cl B *mf*

Camp.

A 1 *mf* Bo - že, svěť krá-li svou pra-vo-moc,

A 2 *mf* Bo - že, svěť krá-li svou pra-vo-moc,

B 1 *mf* Bo - že, svěť krá-li svou pra-vo-moc,

6

Fl 1 *mf*

Fl 2 *mf*

Cl B *mf*

Camp.

A 1 *mf* svou spra-ve-dl-nost krá lov-ské-mu sy-nu,

A 2 *mf* svou spra-ve-dl-nost krá lov-ské-mu sy-nu,

B 1 *mf* svou spra-ve-dl-nost krá lov-ské-mu sy-nu,

11

dim. *p* *pp*

at' vlád - ne tvé - mu li - du spra - ve - dli - vě, -
 Bo - že, svěť krá - li svou pra - vo -

16

dim. *p* *pp*

Bo - že, svěť krá - li svou pra - vo - moc at' vlád - ne ne - stran - ně tvým
 moc, svěť krá - li svou pra - vo - moc Bo - že, svěť krá - li svou

21

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

u - bo - hým.

pra - vo - moc

II.

Vivace

Fl 1 *f* *tr*

Fl 2 *f* *tr*

Cl B *f* *tr*

A 1 *f* Žít bu-de dlou-ho, ja-ko slun - ce,___

A 2 *f* Žít bu-de dlou-ho, ja-ko slun - ce,___

B 1 *f* Žít bu-de dlou-ho, ja-ko slun - ce,___

32

f *tr*

jak lu - na po všech - na po - ko - le -
jak lu - na po všech - na po - ko - le -
jak lu - na po všech - na po - ko - le -

37

ní.
ní.
ní.

III.

Andante

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Cl B *p*

A 1 *p* Se-stou-pí ja-ko děšť na trá - vu

A 2 *p* Se-stou-pí ja-ko děšť na trá - vu

B 1

46

je - ho vlá - ha, kte - rá na - pá - jí ze - mi.

je - ho vlá - ha, kte - rá na - pá - jí ze - mi.

50

Se-stou-pí ja - ko déšť.

Se-stou-pí ja - ko déšť.

Adagio $\text{♩} = 50$

IV.

Fl 1

Fl 2

Cl B

A 1

A 2

B 1

mf Krá-lo - vé Tar - ší - še při - ne - sou da - ry,

mf Krá - lo - vé Tar - ší - se při - ne sou, při ne - sou - da - ry,

f Krá-lo - vé Tar - ší - še při - ne - sou - da - ry,

59

cresc.
 krá-lo - vé A - rá - bi - e za - pla - tí da - ně, vši - chni krá - lo - vé
cresc.
 krá - lo - vé za - pla - tí da - ně, vši - chni krá - lo - vé
cresc.
 krá - lo - vé A - rá - bi - e za - pla - tí da - ně, vši - chni krá - lo - vé

65

se mu bu - dou kla - nět, vše - chny ná - ro - dy bu - dou mu slou - žit.
 se mu bu - dou kla - nět vše - chny ná - ro - dy bu - dou mu slou - žit.
 se mu bu - dou kla - nět vše - chny ná - ro - dy bu - dou mu slou - žit.

V.

Andantino

rit.

Recitativo

Fl 1 *mp*

Fl 2 *p*

Cl B *p*

A 1

A 2

B 1

On vy-svo-bo dí...

Andantino

rit.

Recitat.

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Cl B *mp*

A 1

A 2

B 1

On vy-svo-bo dí

84

Andantino

mp

chu - dá - ka...

88

mp

On vy-svo-bo-dí chu-dá - ka, kte-rý se do-vo-lá - vá po-mo-ci,

On vy-svo-bo-dí chu-dá - ka..kte-rý se do-vo-lá - vá po-mo-ci

On vy-svo-bo-dí chu-dá - ka..kte-rý se do-vo-lá - vá po-mo-ci

92 rit.

je - hož se ni - kdo ne - u - jí - má.
je - hož se ni - kdo ne - u - jí - má.
je - hož se ni - kdo ne - u - jí - má.

VI.

Liberamente

Fl 1 *mf*

A 2 *Solo, con sentimento*

mf Smi-lu - je se nad nuz-ným a chu-dým,

101

za - chrá - ní u - bo - žá - kům ži - vot. Vy - ma - ní je

106

z křiv - dy a ná - si - lí, ne - boť je - jich

110 rit.

krev je dra - há v je - ho o - čích.

ukončit tón jazykem

VII.

Vivace

Fl 1 *tr.*

Fl 2 *f tr.*

Cl B *f tr.*

A 1 *f* Ho-ry při - ne sou li - du po - koj, —

A 2 *f* Ho-ry při - ne sou li - du po - koj, —

B 1 *f* Ho-ry při - ne sou li - du po - koj, —

123

tr.

tr.

tr.

pa - hor - ky spra - ve - dl - nost.

pa - hor - ky spra - ve - dl - nost.

pa - hor - ky spra - ve - dl - nost.

129

brum
brum
brum

VIII.

Adagio $\text{♩} = 50$

Fl 1
Fl 2
Cl B
A 1
A 2
B 1

mf Do - sta - ne se mu a - rab - ské - ho zla - ta,
mf Do - sta - ne se mu a - rab - ské - ho zla - ta
f Do - sta - ne se mu a - rab - ské - ho zla - ta,

139

stá - le se bu - dou za něj mod - lit,

stá - le se bu - dou za něj mod - lit,

stá - le se bu - dou za něj mod - lit,

144

fú - sta - vič - ně bu - dou mu že - hnat.

fú - sta - vič - ně bu - dou mu že - hnat.

fú - sta - vič - ně bu - dou mu že - hnat.

IX.

Fl 1

Fl 2

Cl B

Camp.

A 1

A 2

B 1

f Ze-mě bu-de o-plý - vat o - bi-lím je - ho

f Ze-mě bu-de o-plý - vat o - bi-lím je - ho

f Ze-mě bu-de o-plý - vat o - bi-lím je - ho

154

Fl 1

Fl 2

Cl B

ú - ro-da bu-de šu-mět až ve vr-cholcích hor, ja-ko Li-ba-non,

ú - ro-da bu-de šu-mět až ve vr-cholcích hor, ja-ko Li-ba-non,

ú - ro-da bu-de šu-mět až ve vr-cholcích hor, ja-ko Li-ba-non,

167

všech - na ple-me-na ze - mě, bla - ho - sla - vit

všech - na ple-me-na ze - mě, bla - ho - sla - vit

171

p ukončit tón jazykem

mf ukončit tón jazykem

ho bu-dou vše-chny ná - ro - dy.

(loco)

ho bu-dou vše-chny ná - ro - dy.

XI.

Vivace

Fl 1
Fl 2
Cl B
A 1
A 2
B 1

f Je - ho jmé nu se bu - de žeh - nat *mf* na vě - ky,
f Je - ho jmé nu se bu - de žeh - nat *mf* na vě - ky
f Je - ho jmé nu se bu - de žeh - nat *mf* na vě - ky

183

f po - kud bu - de slun - ce sví - tit,
f po - kud bu - de slun - ce sví - tit,
f po - kud bu - de slun - ce sví - tit,

188

mf po - tr - vá je - ho jmé - no.

mf po - tr - vá je - ho jmé - no.

mf po - tr - vá je - ho jmé - no.

XII.

Lento

p

p

p

Bu - de vlád - nout, 3 bu - de

Bu - de vlá - dnout od mo - ře k mo - ři, od Ře - ky

Bu - de vlá - dnout od mo - ře k mo - ři, od Ře - ky až

195

f

f

mf

vlád - nout, ³ je - mu bu - dou se kla - nět ne - přá - te - lé,

až do kon - čin ze - mě je - mu bu - dou se kla - nět ne - přá - te - lé,

do končin ze - mě je - mu bu - dou se kla - nět ne - přá - te - lé,

200

rit.

dim.

dim.

dim.

je - ho pro - tiv - ní - ci bu - dou lí - zat prach.

je - ho pro - tiv - ní - ci bu - dou lí - zat prach.

je - ho pro - tiv - ní - ci bu - dou lí - zat prach.

XIII.

Andantino

Recitat.

Fl 1

Fl 2

Cl B

A 1

A 2

B 1

mp

p

p

Zje-dná prá- vo...

212

Recitativo

Fl 1

Fl 2

Cl B

A 1

A 2

B 1

mp

p

p

Zje-dná prá- vo

218

Andantino

mp

u - bo-hým z li-du

222

mp

po - mů - že chu-dá - kům, roz-dr-tí u-tla-čo-va - te-le.

po - mů - že chu-dá - kům, roz-dr-tí u-tla-čo-va - te-le.

po - mů - že chu-dá - kům, roz-dr-tí u-tla-čo-va - te-le.

XIV.

Fl 1 *mf*

Fl 2 *mf*

Cl B *mf*

Camp.

A 1

A 2

B 1

Po - že - hna - ný, Hos-po-din, Bůh

Po - že - hna - ný, Hos-po-din, Bůh

Po - že - hna - ný, Hos-po-din, Bůh

230

mf

mf

mf

I-zra-e - le, On sám ko - ná di - vy.

I-zra-e - le, On sám ko - ná di - vy.

I-zra-e - le, On sám ko - ná di - vy.

235

mf *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

f A po-žeh-na-né je-ho slav-né jmé - no

f A po-žeh-na-né je-ho slav-né jmé - no

f A po-žeh-na-né je-ho slav-né jmé - no

239

mf *mf* *mf*

na-vě-ky, je-ho slá-vou ať je na-pl-ně-na ce-lá ze- mě!

na-vě-ky, je-ho slá-vou ať je na-pl-ně-na ce-lá ze- mě!

na-vě-ky, je-ho slá-vou ať je na-pl-ně-na ce-lá ze- mě!

AMEN

The musical score for "AMEN" is arranged for a woodwind ensemble and voices. It consists of seven staves:

- Fl 1**: First Flute, treble clef, 3/4 time. Features a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of quarter notes in the second measure.
- Fl 2**: Second Flute, treble clef, 3/4 time. Mirrors the first flute part.
- Cl B**: Clarinet in B-flat, treble clef, 3/4 time. Mirrors the flute parts.
- Camp.**: Cymbal, treble clef, 3/4 time. Remains silent until the final measure, where it plays a cymbal crash.
- A 1**: Voice 1, treble clef, 3/4 time. Lyrics: *f* A - men. A - men. A - men.
- A 2**: Voice 2, treble clef, 3/4 time. Lyrics: *f* A - men. A - men. A - men.
- B 1**: Voice 3, bass clef, 3/4 time. Lyrics: *f* A - men. A - men. A - men.

The score is in the key of B-flat major (one flat) and 3/4 time. Dynamics include *f* (forte) for the woodwinds and voices. The piece concludes with a final measure of sustained notes for the woodwinds and voices.