

# 1. CORO I.

Adagio ♩=66

sopra basso di sign. Goebel

The musical score is arranged in systems. The first system includes Oboe Imo, Oboe IIdo, and Fagotto. The second system includes Violino I, Violino II, Viola, and Contrabasso. The third system includes vocal parts S, A, T, and B. The fourth system includes Organo. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *sim.* (sustained) and *sopra basso di sign. Goebel*. The organ part includes figured bass notation: 6, 5, 6, #, 6, 6, 6, 6, 6, #, 6, 7, #.

7

Ob I *f*

Ob II *f*

Fgt *f*

V I *f*

V II *f*

Vla *f*

Cb *f* *p*

S

A *sotto voce*

T *sotto voce*

B *sotto voce*

O *f* *p*

Kri-stus byl po-slu-šný až k smr-ti, až k smr-ti

Kri-stus byl po-slu-šný až k smr-ti kří-že, až k smr-ti kří-že,

# 6 6 4 3 # 6 6 :6 5 # 6 # 6

14

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S  
Kri-stus byl po-slu-šný až k smr - ti, až k smr - ti!

A  
po - slu-šný až k smr ti kří - že, až k smr - ti kří - že!

T  
kří - že, Kri-stus byl po-slu-šný až k smr - ti, až k smr - ti!

B  
až k smr-ti kří - že, až k smr-ti kří - že, až k smr - ti!

O  
*cresc.* *f*

6 4 3 6 6 6 6 6

5 3 # # # # #

20

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

*f* A pro-to ho Bůh po - vý - šil

*f* A pro-to ho Bůh

6 6/5 4 6 6/5 4 6 6

26

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

a dal mu jmé-no nad\_ kaž - dé\_ jmé - no, nad\_ kaž - dé\_ jmé - no.

po - vý - šil a dal mu jmé-no nad\_ kaž - dé\_ jmé - no, nad\_ kaž - dé\_

*f* A pro - to ho Bůh po - vý - šil a dal\_ mu\_ jmé - no, nad kaž - dé\_

*f* A pro - to - ho Bůh po - vý - šil a dal\_ mu\_ jmé - no.

6 6 6

31

Ob I *solo e legato*

Ob II *solo e legato*

Fgt *f*

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

Kri - stus byl po - slu-šný až k smr - ti, až k smr - ti

jmé - no. Kri - stus byl po - slu-šný až k smr - ti až k smr - ti

jmé - no. Kri - stus byl po - slu-šný až k smr - ti až k smr - ti

Kri - stus byl po - slu-šný až k smr - ti až k smr - ti

# 6 6 6 6

36

Ob I *trill*  
*decr.* *p*

Ob II *decr.* *p*

Fgt *decr.* *p*

V I *decr.* *p*

V II *decr.* *p*

Vla *decr.* *p*

Cb *decr.* *p*

S  
Kri - stus byl po - slu - šný až... k smr - ti kří - že.

A  
Kri - stus byl po - slu - šný až... k smr - ti kří - že.

T  
Kri - stus byl po - slu - šný až... k smr - ti kří - že.

B  
Kri - stus byl po - slu - šný až... k smr - ti kří - že.

O *decr.* *p*  
6 5 6 6 5 3 6 5 6 # 6

42

Ob I *cresc.* *f*

Ob II *cresc.* *f*

Fgt *cresc.* *f*

V I *cresc.* *f*

V II *cresc.* *f*

Vla *cresc.* *f*

Cb *cresc.* *f*

S

A

T

B

O *cresc.* *f*

6  
5

6

6  
5

7  
5

#

# unis.



**2. RECITATIVO**

**EVANG.**

T  
U - mu - če - ní na - še - ho Pá - na Je - ží - še Kri - sta po - dle Ma - tou - še.

Organo

50

T  
Te-hdy je-den z Dva-ná - cti, jmé-nem Ji-dáš I-ška-ri - ot - ský, o - de-šel k ve - le- kně-žím a ze-ptal se jich:

O

53

**JIDÁŠ** **EVANG.**

T  
Co mi dá - te, když vám ho zra - díím? A o - ni s ním smlu - vi - li tři - cet

O

55

T  
stíj-br-ných. Od té chví-le hle-dal vho-dnou pří-le - ži-tost a - by ho zra - dil. Pr-vní den

O

58

T  
o svát-cích ne-kva-še-né-ho chle-ba při-stou-pi - li u - če - dní - ci k Je - ží - šo - vi so - tá-zkou:

O

### 3. CORO II.

60 **Adagio**

Ob I  
Ob II  
Fgt

V I  
V II  
Vla  
Cb

S  
A  
T  
B

*mf* Kde chceš, a-by-chom při - pra - vi - li, kde chceš a - by - chom při - pra - vi -

Kde chceš, a-by-chom při - pra -

*mf* Kde

**Adagio**

O

63

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

-vi - li, a - by - chom při - pra - vi - li to - bě, a - by - chom při - pra - vi - li

chceš, kde chceš, kde chceš,

kde chceš, kde chceš,

chceš, kde chceš, kde

65

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S  
to - - - - - bě ve - li - ko - no - ční ve - če - ři?

A  
kde chceš, ve - li - ko - no - ční ve - če - ři?

T  
kde chceš, ve - če - ři?

B  
chceš, ve - če - ři?

O

6 5 # 6 7 7 # 6 6# 3

**4. RECITATIVO**

EVANG.

T  
On\_ ře - kl: KRISTUS

B  
Jdě - te do mě - sta k ji - sté - mu člo - vě - ku a vy - říd' - te mu, že Mi - str vzka - zu - je:

Organo

71

B  
Můj čas je blí - zko; bu - du u te - be se svý - mi u - če - dní - ky sla - vit ve - li - ko - no - ční ve - če - ři.

O

74 EVANG.

T  
U - če - dní - ci u - dě - la - li, jak jim Je - žiš na - ří - dil a při - pra - vi - li ve - li - ko - no - ční - ho

O

76

T  
be - rán - ka. Když na - stal ve - čer, za - u - jal mí - sto

O

78

T  
u sto - lu s dva - ná - cti u - če - dní - ky, u sto - lu jim ře - kl:

O

**5. ARIOSO E CORO III**

80 **Grave** **Vivo**

V I *f* *p*

V II *f* *p*

Vla *f* *p*

Cb *f* *p*

T **EVANG.**

B **KRISTUS** Vel-mi se

**Grave** *f* *p* **Vivo**

O *f* *tasto* *p*

*f* *A* - men, *f* *a* - men, *p* *A* - men, pra - vím vám, je - den z vás mne zra - dí.

85 **Allegro**

V I *f*

V II

Vla *f*

Cb *f*

S

A Jsem to snad já, snad

T Jsem to snad

B za - rmou - ti - li a za - ča - li mu ří - kat je - den přes dru - hé - ho:

**Allegro**

O *f*

88

V I  
V II  
Vla  
Cb  
S  
A  
T  
B  
O

*f* *tr* *tr* *tr*

*f* *tr* *tr*

*f* *tr* *tr*

*f* *tr* *tr*

já, snad já, snad já, snad já, Pa- ne?  
já, snad já, snad já, snad já, Pa- ne?  
Jsem to snad já, snad já, snad já, snad já, já, Pa- ne?  
Jsem to snad já, snad já, snad já, já, Pa- ne? *tr*



91 **Andante**

V I  
V II  
Vla  
Cb  
T  
B  
O

*f* *fp* *fp* *fp*

**EVANG.**

Od - po - vě - děl: **KRISTUS**  
Kdo si se mnou na - má - cí ru - ku v mís - se,

**Andante**

95

V I

V II

Vla

Cb

B

O

*p* *f* *p* *f*

ten mě zra - dí. Syn člo vě-ka si-ce od-chá- zí jak je o něm psá - no, a - le

100

V I

V II

Vla

Cb

B

O

bě - da to - mu člo - vě - ku, kte - rý sy - na člo - vě - ka zra - dí, pro to - ho člo - vě - ka by by - lo lé - pe,

104

V I

V II

Vla

Cb

T

B

O

EVANG.

Ta - ké Ji - dáš, kte - rý ho chtěl zra - dit, se ze - pta - l: kdy - by se ne - byl na - ro - dil.



**Andante**

107 **JIDÁŠ** **EVANG.**

T Jsem to snad já, — Mi - stře? Je - žíš od-po-vě-děl: **KRISTUS**

B

**Andante** A - no, ty.

O

## 6. RECITATIVO

**EVANG.**

T Když je - dli, vzal Je-žíš chléb, po-že-hnal ho, lá - mal a dá-val ho svým u - če-dní-kům se slo- vy:

Organo

114 **EVANG.**

T **KRISTUS**

B Po - tom vzal ka - lich, vzdal dí - ky, po - dal jim ho a ře - kl:

O Ve - změ - te, jez - te, to je mé tě - lo.

118 **KRISTUS**

B Pij - te z ně - ho vši - chni. Ne - boť to je má krev no - vé smlou - vy, kte - rá se pro - lé - vá za vše - chny

O

122

B na od - pu ště - ní hří - chů. Pra - vím vám: Od té - to chví - le už ni - kdy ne - bu - du pít

O

125

B z to - ho - to plo - du ré - vy až do to - ho dne, kdyz no - vé - ho plo - du bu - du pít s vá - mi v krá - lov - ství své - ho Ot - ce.

O

128 EVANG.

T Po - tom za - zpí - va - li chva - lo - zpěv a vy - šli na O - li - vo - vou ho - ru.

O

## 7. CHORAL

(Adagio)

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S V Před - ve - čer smr - ti za te - be pro - sí, krů - pě - je kr - ve skrá - ně mu ro - sí;

A V Před - ve - čer smr - ti za te - be pro - sí, krů - pě - je kr - ve skrá - ně mu ro - sí;

T V Před - ve - čer smr - ti za te - be pro - sí, krů - pě - je kr - ve skrá - ně mu ro - sí;

B V Před - ve - čer smr - ti za te - be pro - sí, krů - pě - je kr - ve skrá - ně mu ro - sí;

(Adagio)

O

Ob I  
Ob II  
Fgt  
V I  
V II  
Vla  
Cb  
S  
A  
T  
B  
O

zrád - ce, hle, bí - ží se, lí - bá tvář Je - ží - še, Mí - stra své - ho ne - vin - né - ho.  
zrád - ce, hle, bí - ží se, lí - bá tvář Je - ží - še, Mí - stra své - ho ne - vin - né - ho.  
zrád - ce, hle, bí - ží se, lí - bá tvář Je - ží - še, Mí - stra své - ho ne - vin - né - ho.  
zrád - ce, hle, bí - ží se, lí - bá tvář Je - ží - še, Mí - stra své - ho ne - vin - né - ho.



## 8. RECITATIVO

EVANG.

4

T  
B  
O

Te - hdy jim Je - žíš ře - kl

KRISTUS

Vy vši - chni se dnes v no - ci na - de mnou

6 **Andante**

B po-hor-ší te, neboť je psá- no: Bu-dou bít pa-stý-ře a ov-ce stá-da se roz-pr-chnou. A-le po svém

O **Andante**

9 **EVANG.** **PETR**

T - - - - - Pe-tr mu na to ře-kl: Kdy-by se

B vzkří-še-ní vás pře-dej-du do Ga - - - li - le - je.

O

12 **EVANG.**

T vši-chni nad te boui po-hor-ši - li, já se ni - kdy ne-po-hor-ším! Je-žíš mu od-po-vě-děl:

O

15 **KRISTUS**

B A - men, pra-vím ti: Je-ště dnes v no-ci, dří-ve, než ko-hout za-ko-kr-há, tři-krát mě za-přeš.

O

18 **EVANG.** **PETR** **EVANG.**

T Pe-tr mu však tvr-dil: I kdy-bych měl s te-bou jít na smrt, ne-za-přu tě! Po do-bně mlu-vi-li i vši-chni

O

21

T o - sta tní u - če - dní - cí. Po - tom s ni - mi Je - žíš šel na ven - ko - vský dvo - rec zva - ný Get - se - ma - ny a

O

24

T ře - kl u - če - dní - kům: **KRISTUS**

B Po - sed' - te ta - dy, za - tím co se pů - jdu tám - hle po - mo - dlit.

O

27 **EVANG.**

T Pe - tra a dva Ze - be - de - o - vy sy - ny vzal s se - bou. Pak se ho zmo - cnil smu - tek a ú - zkost. Ře - kl jim:

O

30 **EVANG.**

T **KRISTUS** *pp* Tro - chu po - o - de - šel,

B Má du - še je smu - tná až k smr - ti, zů - staň - te zde a bdě - te se mnou!

O *tasto*

33

T pa - dl tvá - řík ze - mi a mo - dlil se: **KRISTUS**

B O - tče můj, je - stli - že je to mo - žné, ať mne mi - ne ten - to ka - lich; a - le ne jak já chci.

O

37 **EVANG.**

T 

B 

O 

38 Po-tom se vrá-til k u-če-dní-kům a na-šel je, jak spí. Ře-kl Pe-tro- vi: **KRISTUS**

39 a-le jak ty chceš. To jste ne-mo-li

41

B 

O 

42 a - ni je-dnu ho - dí - nu se mnou bdít? Bdě-te a mo-dle-te se, a - by - ste ne - při - šli do po - ku - še - ní.

44 **EVANG.**

T 

B 

O 

45 O-de-šel po-dru-hé a mo-dlil se: **KRISTUS**

46 Duch je si-ce o-cho-tný, la-le tě-lo sla-bé. O - tče můj, ne-mů-že-li-mne

48

B 

O 

49 ten - to ka - lich mi - nout, a mu - sím ho vy - pít, ať se sta - ne tvá vů - le.

52 **EVANG.**

T 

O 

53 Zno-vu se vrá - til, a na - šel je jak spí, pro-to-že se jim ú - na-vou za - ví - ra - ly o - či.

55

T 

O 

56 Ne-chal je, o-pět o-de-šel a mo-dlil se po-tře-tí stej-ný-mi slo- vy. Po-tom se vrá-til k u-če-dní-kům a ře-kl

59

T  
jim: **KRISTUS**

B  
Jenspě-te a od-po-čí-vej-te dál - už je ta-dy ta ho-di-na: Teď bu-de Syn člo-vě-ka vy-dán do ru-kou

O

63

B  
hří-šný-ků. Vstaň-te, půj-de-me! Hle, už je ta-dy můj zrá - - - dce.

O

69

**EVANG.**

T  
Když je ště mlu- vil, při-šel Ji- dáš, jeden ze Dva-ná-cti, a s ním vel-ký houf s me-či a ky-ji, jak je po-sla li

O

72

**JIDÁŠ**

T  
ve le-kně-ží a star-ší z li-du. zrád ce s ni-mi smlu-vil zna-me-ní: Ko-ho po-lí bím ten to je, to-hose

O

75

**EVANG.****JIDÁŠ****EVANG.**

T  
chop te. A hned při-stou-pil k Je-ží-šo-vi a ře-kl: Buď zdráv, Mi-stře. A po-lí-bil ho. Je-žíš mu ře-kl:

O

79

**EVANG.**

T  
**KRISTUS**  
Li dě z hou-fu při-stou-pi-li, vztá-hli ru ce na Je-ží-še a zmo-cni-li se ho.

B  
Při-te-li u-čiň, k če-mujsi při-šel.

O

82

T V tom je-den z těch,kdo by-li s Je-ží-šem, sá hl pome-či, vy ta sil ho, u-de-řil ve le-kně-zo-vaslu-že-bní-ka a

O

85

**KRISTUS**

T u-řal mu u-cho. Je-žíš mu však ře-kl: Za-strč svůj meč tam,kam pa-tří. Ka-ždý, kdo sa-há

O

88

T pome-či, me-čem za hy-ne. A-ne-bo si my-slíš, že by mi můj O-tec ne po-slal i-hned ví-cenež dva-náct plu-ků

O

91

T an-dě-lů, kdy-bych o to po-pro-sil? A-le jak by se po-tom spl-ni-ly vý-ro-ky Pí-sma, že se tak mu-sí

O

94

**EVANG.**

T stát? V té chví-li ře-kl Je-žíš o-no-mu hou-fu: **KRISTUS**

B

O Ja-ko na zlo-čin-ce jste vy-tá-hli

97

B s me-či a ky-ji, a-by-ste mě za-tkli. Se-dá-val jsem den co den chrá-mě a u-čil, a ne-zmo-cni-li jste se mě. To

O



101

B

vše-chno se však sta - lo, a - by se spl - ni - ly vý - ro - ky Pí - sma u pro - ro - ků.

O

103 EVANG.

T

Tu jej vši-chni u - če-dní-ci o - pu-sti - li a u - te - kli.

O

(Adagio) **9. CHORAL**

Oboe Imo

Oboe IIdo

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S

Soud - co - vé svěd - ky vo - la - jí lži - vé, Spa - si - tel sly - ší svě - de - ctví kři - vé;

A

Soud - co - vé svěd - ky vo - la - jí lži - vé, Spa - si - tel sly - ší svě - de - ctví kři - vé;

T

Soud - co - vé svěd - ky vo - la - jí lži - vé, Spa - si - tel sly - ší svě - de - ctví kři - vé;

B

Soud - co - vé svěd - ky vo - la - jí lži - vé, Spa - si - tel sly - ší svě - de - ctví kři - vé;

(Adagio)

Organo

110

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

vlá - dce a ne - bes Pán, od vla - stních ne - po - znán, křiv - du sná - ší vi - nou na - ší.

vlá - dce a ne - bes Pán, od vla - stních ne - po - znán, křiv - du sná - ší vi - nou na - ší.

vlá - dce a ne - bes Pán, od vla - stních ne - po - znán, křiv - du sná - ší vi - nou na - ší.

vlá - dce a ne - bes Pán, od vla - stních ne - po - znán, křiv - du sná - ší vi - nou na - ší.

## 10. RECITATIVO

EVANG.

T

Organo

Ti, kdo se zmo - cni - li Je - ží - še, ve - dli ho k ve - le - kně - zi Kai - fá - ši - vi, kde se

116

T

O

shro - má - ždi - li u - či - te - lé Zá - ko - na a star - ší. Pe - tr šel zpo - vzdá - lí za ním až

118

T k ve-le-kně-zo-vu dvo ru. Ve-šel do-vnitř a se-dl si ke slu-že-bní-kům, a-by vi-děl, jak to

O

120

T skon-čí. Ve-le-kně-ží a ce-lá ve-le-ra-da hle-da-li pro-ti Je-ží-šo-vi

O

122

T kři-vě svě-de-ctví, a-by ho-mo-hli od-sou-dit na smrt, a-le ne-na-šli,

O

124

T přes-to že se do-sta-vi-lo mno-ho fa-le-šných svěd-ků. Na-ko-nec při-šli dva a ře-kli:

O

### 11. CORO - DUETTO IV.

**Andante**

Oboe Imo *p solo*

Oboe II do *p solo*  
*corni ingl.*

Fagotto *p solo*

T *tenore solo*  
On pro - hlá - sil, on pro - hlá - sil: "Mo-hu zbo - -

B *basso solo*  
On pro - hlá - sil, on pro - hlá - sil: "Mo-hu zbo-řit Bo-ží chrám,

**Andante**

Organo

6

Ob I

Ob II

Fgt

T

B

O

- - řit a ve\_ třech dnech, a ve\_ třech dnech a ve třech dnech jej za - se

zbo - řit Bo - ží chrám a ve\_ třech dnech, a ve\_ třech dnech a ve třech dnech jej za - se

10

Ob I

Ob II

Fgt

T

B

O

vy - sta - vět!"

vy - sta - vět!"

## 12. RECITATIVO

12

EVANG. VELEKNĚZ

T

O

Ve-le-kněz po-vstal a ze-ptal se ho: Nic ne-od-po-ví-dáš na to, co ti-to li-dé pro-ti to-bě vy-po-ví-da-jí?

15 **EVANG.** **VELEKNĚZ**

T Je - žíš však ml - čel. Tu mu ve - le - kněz ře - kl: Za - pří - sa - hám tě při - ži - věm Bo - hu,

O

18 **EVANG.**

T a - bys nám ře - kl, zda - li jsi Me - si - áš, Syn Bo - ží! Je - žíš mu od - po - vě - děl:

O

### 13. ARIOSO

21 **Andante maest.**

V I *mf*

V II *mf*

Vla *mf*

Cb *mf*

B **KRISTUS**

O **Andante maest.** *mf*

A - no, já (jsem), a - le ří - kám vám: Od té - to chví - le u - vi - dí - te Sy - na

27

V I

V II

Vla

Cb

B

O

člo vě - ka, jak se - dí po pra - vi - ci Vše - mo - hou cí - ho a jak při - chá - zí v ne - be - ských o - bla - cích.

**14. RECITATIVO**

**EVANG.** **VELEKNĚZ**

T Tu roz tr-hl ve le-kněz své rou-cho a ře-kl: Rou-hal se, nač ješ-tě po-tře-bu-je-me svěd-ky?

Organo

35 **EVANG.**

T Prá-vě jste sa-mi sly-še-li rou-há-ní. Co o tom sou-dí-te: Od-po-vě-dě-li:

O

**15. CORO V.**

38 **Adagio**

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

*f* Ho - den je smr - ti,

*f* Ho - den je smr - ti,

*f* Ho - den je smr - ti,

*f* Ho - den je smr - ti,

*f* Ho - den je smr - ti,

**Adagio**

O

**16. RECITATIVO**

**EVANG.**

T  
Pak mu pli-va-li do tvá-ře a tlou-kli ho pěst-mi; ně-kte-ří ho bi-li do tvá-ře a ří-ka-li:

B

Organo



**Andante buffo**  
**pizz.**

**17. CORO VI.**

Violino I  
**pizz.**

Violino II  
**pizz.**

Viola  
**pizz.**

Contrabasso  
**pizz.**

S  
Když jsi pro - rok, když jsi pro - - rok, když jsi

A  
Když jsi pro - - rok, když jsi pro - rok, když jsi

T  
Když jsi pro - - rok, když jsi pro - rok, když jsi

B  
Když jsi pro - rok, když jsi pro - - rok, když jsi

**Andante buffo**

Organo  
*tasto*

8 arco

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

pro - rok, po - věz nám, po - věz nám, po - věz, po - věz, kdo tě to u - de - řil, po - věz

pro - rok, po - věz nám, po - věz nám, po - věz, po - věz, kdo tě to u - de - řil, po - věz

pro - rok, po - věz nám, po - věz nám, po - věz, po - věz, po - věz, kdo tě to u - de - řil, po - věz

pro - rok, po - věz nám, po - věz nám, Me - si - á - ši, Me - si - á - ši, kdo tě to u - de - řil, po - věz

15

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

nám, po - věz nám, po - věz, po - věz, *p* po - věz, po - věz, kdo tě to u - de - řil!

nám, po - věz nám, po - věz, po - věz, *p* po - věz, po - věz, kdo tě to u - de - řil!

nám, po - věz nám, po - věz, po - věz, *p* po - věz, po - věz, kdo tě to u - de - řil!

nám, po - věz nám, Me - si - á - ši, Me - si - á - ši, *p* Me - si - á - ši, Me - si - á - ši, *f* kdo tě - to u - de - řil!



**18. RECITATIVO**

22 **1. SLUŽKA**

S

EVANG. Tys byl

T Pe - tr me - zi tím se - děl ven - ku na dvo - ře. Tu k ně - mu při - stou - pi - la je - dna služ - ka a tvr - di - la:

O

25

S ta - ké s tím ga - li - lej - cem Je - ží - šem. EVANG. PETR

T A - le on to pře - de vše - mi za - přel: Ne - vím, co po - ví - dáš.

O

28 EVANG.

T Když o - ě - šel k chod - bě u bá - ny, u - vi - dě - la ho ji - ná služ - ka a ře - kla těm, kdo tam by - li:

O

31 **2. SLUŽKA**

S Ta - dy ten byl s tím Na - za - ret - ským Je - ží - šem. EVANG.

T A - le zno - vu to za - přel, a to pod pří - sa - hou:

O

34 PETR EVANG.

T To - ho člo - vě - ka vů - bec ne - znám! Za chvil - ku při - stou - pi - li ti, kdo tam stá - li

O

37

T  
a ře - kli Pe - tro - vi:

O



**19. CORO VII.**

38

Ob I *Adagio* *f* *Vivace*

Ob II *f*

Fgt *f*

V I *f*

V II *f*

Vla *f*

Cb *f*

S  
O pra - vdu, i ty k nim pa - tříš!

A  
O pra - vdu, i ty k nim pa - tříš! —

T  
O - pra - vdu, i ty k nim pa - tříš! Vždyť i tvé ná - ře - cí tě pro - zra - zu - je,

B  
O - pra - vdu, i ty k nim pa - tříš!

O *Adagio* *f* *Vivace*

43

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

Vždyť i tvé ná - ře - čí, tvé ná - ře - čí tě pro - zra - zu - je!

ná - ře - čí tě pro - zra - zu - je, vždyť i tvé ná - ře - čí tě pro - zra - zu - je!

vždyť i tvé ná - ře - čí, tvé ná - ře - čí tě pro - zra - zu - je!

Vždyť i tvé ná - ře - čí tě pro - zra - zu - je!



## 20. RECITATIVO

49

EVANG.

PETR

T

O

Tu se za - čal za - klí - nat a za - pří - sa - hat: Ne-znám to - ho člo - vě - ka!

51 **EVANG.**

T Hned na-to za-ko-kr-hal ko-hout a Pe-tr si vzpo-mněl na slo-va, kte-rá Je-žíš ře-kl: *Dří-ve,*

O

55 T *než ko-hout za-ko-kr-há, tři-krát mě za-přeš. a hoř-ce se roz-pla - kal.*

O

## 21. CHORAL

(Allegretto)

Oboe Imo

Oboe IIdo

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S Dnes na to vzpo-mí-nám, jak ča-sto jsem už slí - bil, že chci ti věr-ný být, vždy ve slu-žbě tvé stát a

A Dnes na to vzpo-mí-nám, jak ča-sto jsem už slí - bil, že chci ti věr-ný být, vždy ve slu-žbě tvé stát a

T Dnes na to vzpo-mí-nám, jak ča-sto jsem už slí - bil, že chci ti věr-ný být, vždy ve slu-žbě tvé stát a

B Dnes na to vzpo-mí-nám, jak ča-sto jsem už slí - bil, že chci ti věr-ný být, vždy ve slu-žbě tvé stát a

(Allegretto)

Organo

3

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

za-bý-vat se tím, co se tvé vů-li lí - bí. Však vše-chny sli-by své jsem zru-šil mno-ho - krát.

za-bý-vat se tím, co se tvé vů-li lí - bí. Však vše-chny sli-by své jsem zru-šil mno-ho - krát.

za-bý-vat se tím, co se tvé vů-li lí - bí. Však vše-chny sli-by své jsem zru-šil mno-ho - krát.

za-bý-vat se tím, co se tvé vů-li lí - bí. Však vše-chny sli-by své jsem zru-šil mno-ho - krát.

za-bý-vat se tím, co se tvé vů-li lí - bí. Však vše-chny sli-by své jsem zru-šil mno-ho - krát.

## 22. RECITATIVO

5

EVANG.

T

O

Když na - sta-lo rá - no, vši-chní ve-le-kně-ží a star-ší li du se u-sne-sli pro-ti Je-ží-šo-vi, že ho

8

T

O

vy-da-jí na smrt. Da-li-ho pro-to spou-tat a vy-vést a vy-da-li ho vla-da-řo-vi Pi-lá-to-vi.

11

T  
Když teď zrád-ce Ji-dáš vi-děl, že Je-žíš je od sou-zen, hnu-lo se v něm svě-do-mí. Při-ne sl ve-le-kně-žím a star-ším těch

O

14

T  
tří-cet stří-br-ných na-zpá-tek a ře-kl: Zhře-šil jsem, zra-dil jsem ne-vin-nou krev. Od-po-vě-dě-li-mu:

O

**JIDÁŠ** **EVANG.**

**Andante** **23. CORO VIII.**

Oboe Imo

Oboe II do **CORNO INGL.**

Fagotto

Contrabasso

S  
Co je nám do to-ho? To je tvá věc, To je tvá věc!

A  
Co je nám do to-ho? To je tvá věc!

T  
Co je nám do to-ho? To je tvá věc!

B  
Co je nám do to-ho, co je nám do to-ho? To je tvá věc!

**Andante**

Organo

**24. RECITATIVO**

T  
Tu ho-dil ty stří-br-né do-vnitř chrá-mu, u-te-kl od-tam-tud, šel a o-bě-sil se.

Organo

**EVANG.**

11

T

Ve - le - kně - ží vza - li ty pe - ní - ze a ře - kli:

O



Andante

**25. CORO IX.**

Oboe Imo

Oboe IIdo

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S

A

T

B

Do chrá - mo - vé po - kla - dny je dát\_\_ ne - smí - me,

Do chrá - mo - vé po - kla - dny je dát\_\_ ne - smí - me, je dát\_\_ ne - smí - me,\_\_\_

Andante

Organo

5

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

po - kla - dny je dát ne - smí - me, pro - to - že je to o - dmě - na za krev.

ne - smí - me, ne - smí - me, pro - to - že je to o - dmě - na za krev.

ne - smí - me, ne - smí - me, pro - to - že je to o - dmě - na za krev.

ne - smí - me, ne - smí - me, pro - to - že je to o - dmě - na za krev.

EVANG.

**26. RECITATIVO**

T

Organo

U - sne - sli se te - dy, že za někou pí hrn - čí řo - vo - po - le na po - hřbí - vá - ní ci - zin - ců. Pro - to se to - mu po - li

12

T

O

až do dneš - ka ří - ká Po - le kr - ve. Tak se spl - ni - lo, co ře - kl pro - rok Je - re - mi - áš: Vza - li tři - cet



15

T *stří - br - ných, od - ha - dní ce - nu za to - ho, kte - ré - ho I - zra - e - li - té tak od - ha - dli a da - li je*

O

18

T *za hrn - čí - řo - vo po - le, jak mi na - ří - dil Pán.*

O

## 27. CHORAL

Oboe Imo

Oboe IIdo

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S *Svě - tu když hlá - sal jsem lá - sku a smí - ře - ní, do - ba těž - ká*  
*za mnou lid po - spí - chal, hle - da - je spa - se - ní;*

A *Svě - tu když hlá - sal jsem lá - sku a smí - ře - ní, do - ba těž - ká*  
*za mnou lid po - spí - chal, hle - da - je spa - se - ní;*

T *Svě - tu když hlá - sal jsem lá - sku a smí - ře - ní, do - ba těž - ká*  
*za mnou lid po - spí - chal, hle - da - je spa - se - ní;*

B *Svě - tu když hlá - sal jsem lá - sku a smí - ře - ní, do - ba těž - ká*  
*za mnou lid po - spí - chal, hle - da - je spa - se - ní;*

Organo

26

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

pro mne již na - stá - vá, do ru - kou ne - přá - tel lid - můj mne vy - dá - vá.

pro mne již na - stá - vá, do ru - kou ne - přá - tel lid - můj mne vy - dá - vá.

pro mne již na - stá - vá, do ru - kou ne - přá - tel lid - můj mne vy - dá - vá.

pro mne již na - stá - vá, do ru - kou ne - přá - tel lid - můj mne vy - dá - vá.



## 28. RECITATIVO

EVANG.

T

B

Organo

Je - žíš byl pak pře - dve - den před vla - da - ře. Vla - dař se ho ze - ptal: **PILÁT**

Ty jsi ži - do vský - král?

36 **Andante maest.**

V I

V II

Vla

Cb

**EVANG.** *p* **EVANG.**

T  
Je - žíš mu od - po - vě - děl: **KRISTUS** Na ža - lo - by

B  
A - no, já jsem!

**Andante maest.**

O

---

40

T  
ve - le - kně - ží a star - ších ne - od - po - vě - děl nic. Tu se ho Pi - lát ze - ptal: **PILÁT**

B  
Ne - sly - šíš, co vše - chno pro - ti to - bě

O

---

43 **EVANG. 3**

T  
A - le Je žíš mu ne - od - po - vě - děl a - ni na je - dnu o - tá - zku, tak - že se vla - dař vel - mi di - vil.

B  
vy - po ví da - jí?

O

---

46

T  
By - lo zvy - kem, že o svát - cích vla - dař pro - pou - štěl li - du jed - ně - ho věz - ně, kte - řě - ho chtě - li.

O

49

T Prá - vě teh - dy mě - li po - věst - né - ho věz - ně, jme - no - val se Ba - ra - báš. Pro - to,

O

51

T když se li dé shro - má - ždi - li, za pta - li se jich Pi - lát: **PILÁT**

B Ko - hochce - te, a - bych vám pro - pu - stil? Ba - ra - bá - še, a - ne - bo

O

54 **EVANG.**

T Vě - děl to - tiž, že ho vy - da - li z ne - ná - vi - sti.

B Je - ží - še, kte - ré - mu ří - ka - jí Me - si - áš?

O

57

T Když za - se - dl za sou - dní - sto - lec, po sla - lak ně - mu je - ho že - na se vzka - zem: Nic ne - měj - s tím spra - ve - dli - vým!

O

60

T Kvů - li ně - mu jsem dnes v no - ci mno - ho vy - tr - pě - la. Ve - le - kně - ží a star - ší však

O

62

T pře - mlu - vi - li lid, a - by si vy - žá - de - li Ba - ra - bá - še a Je - ží - še a - by da - li

O

64

T po-pra-vit. Vla-dař se jich ptal: **PILÁT** EVANG. Za-ča-li vo-lat:

B Kte-ré - ho vám z těch-to dvou mám pro-pu-stit?

O



## 29. CORO X.

Grave

Oboe Imo *f*

Oboe II do *f*

Fagotto *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Contrabasso *f*

S Ba - ra - bá - še, Ba - ra - bá - še!

A Ba - ra - bá - še, Ba - ra - bá - še! EVANG.

T Ba - ra - bá - še, Ba - ra - bá - še! Pi - lát jim

B Ba - ra - bá - še, Ba - ra - bá - še!

Organo *f pleno*

Grave

### 30. RECITATIVO E CORI XI. E XII.

3

T  
ře - kl:

B  
PILÁT  
Co - te - dy mám u - dě - lat s Je - ží - šem zva - ným Me - si - áš?

O



5

**Allegro**

V I  
*f*

V II  
*f*

Vla  
*f*

Cb

S  
Na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž s ním!

A  
Na kříž s ním, na kříž, na kříž s ním!

T  
**EVANG.**  
Vši - chni vo - la - li:  
Na kříž s ním, na kříž, na kříž s ním!

B  
Na kříž s ním, na kříž s ním!

**Allegro**

O

## Allegro

9

V I

V II

Vla

Cb

EVANG.

On však na - mí - tl:

PILÁT

O - mi však kři - že - li je - ště víc:

A - le co u - dě - lal špa - tné - ho?

O

Allegro

12

V I

V II

Vla

Cb

S

Na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž, na kříž

A

Na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž

T

Na kříž s ním, na kříž, s ním, na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž

B

Na kříž s ním, na kříž s ním, na kříž

O

18

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

s ním!

s ním!

s ním!

s ním!

*unis.*

### 31. RECITATIVO

EVANG.

T

Organo

Pi - lát vi - děl, že tím nic ne-do-sá- hl, ba na-o-pak, že bou-ře stá-le vzrů- stá. Dal si te-dy při-nést

24

T

B

O

vo - du, před o - či-ma li - du si u - myl ru - ce a ře - kl:

**PILÁT**

Ne - mám vi - nu na kr - vi to - ho - to



27 **EVANG.**

T *Vše-chen lid*

B *člo - vě - ka. To je va - še věc.*

O



**32. CORO XIII. E RECITATIVO**

**Andante**

Oboe Imo *f*

Oboe II do *f*

Fagotto *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Contrabasso *f*

S *f* Je - ho krev, at' pa-dne na nás, a na na-še dě - ti!

A *f* Je - ho krev, at' pa-dne na nás, a na na-še dě - ti!

T *f* od - po - vě - děl! Je - ho krev, at' pa-dne na nás, a na na-še dě - ti!

B *f* Je - ho krev, at' pa-dne na nás, a na na-še dě - ti!

**Andante**

Organo *f*

33 **Adagio** **Adagissimo**

Ob I

Ob II

Fgt

Cb

T

**EVANG.**

**Adagio** **Adagissimo**

O

3

Tu jim pro-pu-stil Ba-řá - bá - še, Je - ží - še pak dal zbi - čo - vat a vy - dal ho, a - by byl

3

36

T

u - kři - žo - ván.

O

### 33. RECITATIVO E CORO XIV.

(EVANG.)

T

Vla-da-řo-vi vo-já-ci vza-li Je-ží-še do vlá-dní bu-do-vy a svo-la-li k ně-mu ce-lou če - tu. Svlé - kli

Organo

41

T

ho, pře - ho - di - li mu na - cho - vě ru - dý plášť, u - ple - tli ko - ru - nu z tr - ní,

O

43

T

vsa - di - li mu ji na hla - vu, do pra - vě ru - ky mu da - li rá - ko - so - vou hůl, kle - ka - li před ním, a

O

**Andante**

46

V I *f*

V II *f*

Vla *f*

Cb *f*

S *f* Bud' zdráv, buď zdráv, buď zdráv, ži-dov-ský krá - - li!

A *f* Bud' zdráv, buď zdráv, buď zdráv, ži-dov-ský krá - - li!

T po-smí-va-li se mu: Bud' zdráv, buď zdráv, buď zdráv, ži-dov-ský krá - - li!

B *f* Bud' zdráv, buď zdráv, buď zdráv, ži-dov-ský krá - - li!

**Andante**

O

### 34. RECITATIVO

T

Pli-va-li na něj, bra-li mu hůl a bi-li ho po hla-vě. Když se mu dost na-po-smí-va-li,

Organo

54

T

svlé-klí mu plá-šť, o-blé-klí mu za-se je-ho ša-ty a od-ve-dlí ho, a-by ho u-kři-žo-va-li.

O

**35. CHORAL**

Oboe Imo

Oboe IIdo

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S

A

T

B

Organo

Pod kří - žem pře - tě - žkým na smrt se u - bí - rám, S bá - zní sva - tou  
do svých ran bo - le - stných ce - lý svět za - ví - rám. S bá - zní sva - tou

Pod kří - žem pře - tě - žkým na smrt se u - bí - rám, S bá - zní sva - tou  
do svých ran bo - le - stných ce - lý svět za - ví - rám. S bá - zní sva - tou

Pod kří - žem pře - tě - žkým na smrt se u - bí - rám, S bá - zní sva - tou  
do svých ran bo - le - stných ce - lý svět za - ví - rám. S bá - zní sva - tou

Ob I  
Ob II  
Fgt  
V I  
V II  
Vla  
Cb  
S  
A  
T  
B  
O

po - pa - třite na Pá - na, je - muž jste ne - dá - vno vo - la - li: Ho - sa - na!  
po - pa - třite na Pá - na, je - muž jste ne - dá - vno vo - la - li: Ho - sa - na!  
po - pa - třite na Pá - na, je - muž jste ne - dá - vno vo - la - li: Ho - sa - na!  
po - pa - třite na Pá - na, je - muž jste ne - dá - vno vo - la - li: Ho - sa - na!

### 36. RECITATIVO

EVANG.

T  
Organo

Když vy - chá - ze - li, pot - ka - li jed - no - ho člo - vě - ka z Ky - ré - ny, jme - no - val se

T  
O

Ši - mon. To - ho při - nu - ti - li, a - by mu ne - sl kříž. Když do - šli na mí - sto zva - né Gol - go - ta, což zna - me - ná

## Adagio

11

T  
Leb-ka, da-li mu pít ví-no s při-měs-kem hoř-kým ja-ko žluč. O-ku-sil, a-le pít ne-chtěl. Při-bi-li ho

O

Adagio

15

T  
na kříž a roz-dě-li-li si je-ho ša-ty lo-so-vá-ním. Po-tom si tam se-dli a hlí-da-li ho.

O

## Adagio

18

V I

V II

Vla

Cb

T  
Nad hla-vu mu při-pe-vni-li ná-pis s u-dá-ním je-ho pro-vi-ně-ní: To je Je-žíš, ži-dov-ský král.

O

Adagio

23

T  
Zá-ro-veň s ím by-li u-kři-žo-vá-ni dva zlo čin-ci, je-den popra-vi-ci, dru-hý po le-vi-ci. Ti, kdo pře-chá-ze-li

O

26

T  
o-ko-lo, po-tu-pně pro-ti ně-mu mlu-vi-li, po-třá-sa-li hla-vou a ří-ka-li:

O

Moderato

**37. CORO XIV.**

Oboe I mo

Oboe II do

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S

A

T

B

Organo

Za -

Chceš zbo - řit Bo - ží chrám a ve třech dnech ho za - se

Za

Chceš zbo - řit Bo - ží chrám a ve třech dnech ho za - se vy - sta - vět. Za chraň

Moderato

5

Ob I  
Ob II  
Fgt  
V I  
V II  
Vla  
Cb  
S  
A  
T  
B  
O

chraň sám se - be, jsi - li Syn Bo - ží, a se - stup z kří - že!  
 vy - sta - vět. Za chraň sám se - be, jsi - li Syn Bo - ží, a se - stup z kří - že!  
 chraň sám se - be, za - chraň sám se - be, jsi - li Syn Bo - ží, a se - stup z kří - že!  
 — sám se - be, za - chraň sám se - be, jsi - li Syn Bo - ží, a se - stup z kří - že!

### 38. RECITATIVO

EVANG.

T

Stej - ně tak se mu po - smí - va - li i ve - le - kně - ží s u - či - te - li Zá - ko - na a star - ší - mi a ří - ka - li:

Organo



## 39. CORO XV.

## Ludibrio

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S

A

T

B

Ji ným po mo hl, sám so - bě po mo ci ne mů že, Me si - áš, i - zra

Ji ným po mo hl, sám so - bě po mo ci ne - mů že, Me si - áš, i - zra

Ji ným po mo hl, sám so - bě po mo ci ne - mů že, Me si - áš, i - zra

Ji - ným po mo hl, sám so - bě po mo ci ne mů že! Me si - áš, i - zra

Organo

6

V I

V II

Vla

Cb

S

A

T

B

O

el - ský Král! Ať ny - ní se - stou - pí z kří - že, a - by - chom u - vě - ři - li!

el - ský Král! Ať ny - ní se - stou - pí z kří - že, a - by - chom u - vě - ři - li!

el - ský Král! Ať ny - ní se - stou - pí z kří - že, a - by - chom u - vě - ři - li!

el - ský Král! Ať ny - ní se - stou - pí z kří - že, a - by - chom u - vě - ři - li!

**40. RECITATIVO**

**EVANG.**

T  
Stej-ně ho tu-pi-li i ti, kdo by-li spo-lu s ním u-kři-žo-vá-ni. Od dva-ná-cti ho-din na-sta-la

Organo



15

T  
tma po ce-lém kra-ji až do tří od-po-le-dne. Ko-lem tří ho-din zvo-lal Je-žíš mo-cným hla-sem: **JEŽÍŠ**

B  
E - li, E - li,

O  
**Adagio**



18

**EVANG.**

T  
To zna-me-ná: Bo - že můj, Bo - že můj, proč jsi mě

B  
le - ma sa-bach-tha - ni?

O



21

T  
o - pu - stil? Když to u - sly - še - li ně-kte-ří z těch, kdo tam stá - li, ří - ka - li:

O

**41. CORO XVII.**

**Grave**

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Contrabasso *f*

S  
On vo - lá E - li - á - še!

A  
On vo - lá E - li - á - še!

T  
On vo - lá E - li - á - še!

B  
On vo - lá E - li - á - še!

**Grave**

Organo

**42. RECITATIVO**

T

Je - den z nich hned od - bě - hl, vzal hou - bu, na - pl - nil ji oc - tem, na - str - čil ji na rá - ko - so - vou hůl a

Organo

T

chtěl mu dát pít. Os - ta - tní však ři - ka - li:

O

### 43. CORO XVIII.

Andantino

Contrabasso

S Po-čkej, chce - me vi - dět, chce-me

A Po-čkej, chce - me vi - dět, chce-me

T Po - čkej, chce - me vi - dět, chce-me

B Chce - me vi - dět, zda-li ho E - li - áš

Organo

Cb

S vi - dět, zda - li ho E - li - áš, zda - li ho při - jde za - chrá - nit.

A vi - dět, zda - li E - li - áš ho při - jde za - chrá - nit.

T vi - dět, zda - li E - li - áš ho při - jde za - chrá - nit.

B za - chrá - ní, zda - li E - li - áš ho při - jde za - chrá - nit.

O

### 44. RECITATIVO

EVANG.

T Je - žiš však zno - vu vy - kři - kl mo - cným hla - sem a sko - nal

Organo

**45. CHORAL**

Oboe Imo *f*

Oboe IIdo *f*

Fagotto *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Contrabasso *f*

S *f* Do - ko - ná - no jest, smrt ple - sá, Kri - stu sva - tá hla - va kle - sá, du - cha O - tci o - de - vzdal;

A *f* Do - ko - ná - no jest, smrt ple - sá, Kri - stu sva - tá hla - va kle - sá, du - cha O - tci o - de - vzdal;

T *f* Do - ko - ná - no jest, smrt ple - sá, Kri - stu sva - tá hla - va kle - sá, du - cha O - tci o - de - vzdal;

B *f* Do - ko - ná - no jest, smrt ple - sá, Kri - stu sva - tá hla - va kle - sá, du - cha O - tci o - de - vzdal;

Organo *f*

16

Ob I *p cresc.*

Ob II *p cresc.*

Fgt *p cresc.*

V I *p cresc.*

V II *p cresc.*

Vla *p cresc.*

Cb *p cresc.*

S *p cresc.*  
skon-če - na je ce - sta kří - že, duch se vzná - ší k ne - bi blí - že. Pán svou o - běť do ko - nal.

A *p cresc.*  
skon-če - na je ce - sta kří - že, duch se vzná - ší k ne - bi blí - že. Pán svou o - běť do ko - nal.

T *p cresc.*  
skon-če - na je ce - sta kří - že, duch se vzná - ší k ne - bi blí - že. Pán svou o - běť do ko - nal.

B *p cresc.*  
skon-če - na je ce - sta kří - že, duch se vzná - ší k ne - bi blí - že. Pán svou o - běť do ko - nal.

O *p cresc.*

**46. RECITATIVO**

**Allegro**

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

T

**Allegro**

Organo

EVANG. *f* V tom se chrá-mo-vá o-po-na roz-tr-hla vpů-li od-sho-ra až do-lů, ze-mě se

25

V I

V II

Vla

Cb

T

O

za.-třá - sla, ská - ly se roz - pu - kly, hro-by se o - te - vše - ly a mno - ho těl

28

**Tempo di rec.**

V I

V II

Vla

Cb

T

O

ze-snu - lých sva-tých by - lo vzkří - še - no. Po je - ho vzkří - še - ní vy - šli z hro-bů, ve - šli do sva - té - ho

**Tempo di rec.**

31

T mě - sta a u - ká - za - li se mno - ha li - dem. Když se - tník a je - ho li - dé, kte - ří mě - li

O

34

T u Je - zí - še stráž, vi - dě - li to ze - mě - tře - se - ní a vše - chno, co se dě - lo, hro - zně se po - le - ka - li a ří - ka - li:

O

### 47. CORO XIX.

**Lento**

Violino I *f* *p* *cresc.*

Violino II *f* *p* *cresc.*

Viola *f* *p* *cresc.*

Contrabasso *f* *p* *cresc.*

S *f* To byl, *p* to byl o - pra - vdu *cresc.*

A *f* To byl, *p* to byl o - pra - vdu *cresc.*

T *f* To byl, *p* to byl o - pra - vdu *cresc.*

B *f* To byl, *p* to byl o - pra - vdu *cresc.*

Organo *f* *p* *cresc.*



4

V I *f* *trm*

V II *f* *trm*

Vla

Cb

S  
Syn Bo - ží, *ff* Syn Bo - ží, Syn Bo - ží!

A  
Syn Bo - ží, *ff* Syn Bo - ží, Syn Bo - ží!

T  
Syn Bo - ží, *ff* Syn Bo - ží, Syn Bo - ží!

B  
Syn Bo - ží, *ff* Syn Bo - ží, Syn Bo - ží!

O *f*

## 48. RECITATIVO

T

Zpo-vzdá-lítam při-hlí-že lo i mno-ho žen: by ly to ty, kte-ré - ná-sle-do-va-li Je-ží še už z Ga-li-le-je a

Organo

10

T

slou-ži - ly mu. Me-zi ni-mi by-la Ma-ri - e Mag-dal - ská, Ma-ri - e, mat-ka Ja-ku-bo-va i Jo-se-fo-va a

O

13

T  
ma-tka Ze-be-de-o-vých sy-nů. Když na-stal ve-čer, při-šel bo-ha-tý člo-věk, po-chá-ze-jí-cí z A-ri-ma-ti-

O

16

T  
e, jme-no-val se Jo-sef. I on byl Je-ží-šo-vým u-če-dní-kem. Do-šel k Pi-lá-to-vi a žá-dal o Je-ží-šo-vo

O

19

T  
tě-lo. Pi-lát po-ru-čil, a-by mu ho vy-da-li. Jo-sef vzal tě-lo, za-vi-nul ho do či-sté-ho lně-né-ho

O

22

T  
plá-tna a u-lo-žil do-své no-vé hrob-ky, kte-rou si dal vy-te-sat ve ská-le.

O

25

T  
Ke vcho-du do hrob-ky při-va-lil vel-ký ká-men a o-de-šel. Ma-ri-e

O

28

T  
Mag-dal-ská a dru-há Ma-ri-e při-tom se-dě-li na-pro-ti hro-bu.

O

**49. CHORAL****(Andante)**

Oboe Imo

Oboe II do

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Contrabasso

S

A

T

B

Ja - ko set - ník na Gol - go - tě pra - vdu Bo - ží na - hlí - ží, Ved' nás, Kri - ste, do - brý Pa - ne,  
zá - stup hří - šných po - zná - vá tě Kri - ste, krá - lí na kří - ži.

Ja - ko set - ník na Gol - go - tě pra - vdu Bo - ží na - hlí - ží, Ved' nás, Kri - ste, do - brý Pa - ne,  
zá - stup hří - šných po - zná - vá tě Kri - ste, krá - lí na kří - ži.

Ja - ko set - ník na Gol - go - tě pra - vdu Bo - ží na - hlí - ží, Ved' nás, Kri - ste, do - brý Pa - ne,  
zá - stup hří - šných po - zná - vá tě Kri - ste, krá - lí na kří - ži.

Ja - ko set - ník na Gol - go - tě pra - vdu Bo - ží na - hlí - ží, Ved' nás, Kri - ste, do - brý Pa - ne,  
zá - stup hří - šných po - zná - vá tě Kri - ste, krá - lí na kří - ži.

**(Andante)**

Organo

36

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S  
ce-stou kří - že za se - bou. k hro bu, jenž i nám se sta - ne zmr tvýchv stá - ní ko - léb - kou.

A  
ce-stou kří - že za se - bou. k hro bu, jenž i nám se sta - ne zmr tvýchv stá - ní ko - léb - kou.

T  
ce-stou kří - že za se - bou. k hro bu, jenž i nám se sta - ne zmr tvýchv stá - ní ko - léb - kou.

B  
ce-stou kří - že za se - bou. k hro bu, jenž i nám se sta - ne zmr tvýchv stá - ní ko - léb - kou.

O



## 50. RECITATIVO

EVANG.

T

Dru - hý den, to je po dnu pří - prav na svá - tek, při - šli ve - le kně - ží a fa - ri - ze - o - vé spo - le - čně

Organo

45

T k Pi-lá-to-vi a ře-klí: Pa-ne, vzpo-mně-li jsme si, že ten pod-vod-ník ješ-tě za-ži-va pro-hlá-sil:

O

48

T »Po třech dnech vsta-nu z mr-tvých.« Dej te-dy roz-kaz za-ji-stit hrob až do tře-tí-ho dne. Ji-nak by mo-hli je-ho

O

51

T u-če-dní ci při-jít, u-krad-nou ho a říct li-du: »Vstal z mr-tvých.« Po-tomby ten po-sle-dní pod-vodbyl ješ-tě

B

O

54

T hor-ší než pr-vní. Pi-lát jim od-po-vě-děl: **PILÁT**

B Ta-dy má-te stráž. Jdě-te a za-ji-stě-te hrob

O

58

T **EVANG.**

B O-ni šli a za-ji-sti-li hrob tím, že za-pe-če-ti-li

O jak u-zná-te za vho-dné.

61

T ká-men a po-sta-vi-li stráž

O

# 51. CHORAL

**Adagio** ♩=50

Oboe Imo  
Oboe II do  
Fagotto  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Contrabasso  
Organo

*f*

**Adagio** ♩=50

*f*

66

Ob I  
Ob II  
Fgt  
V I  
V II  
Vla  
Cb  
S  
O

Má lá - sko na kříž při - bi - tá i ra - na - mi mých hří - chů,  
ty stá - le ke mně pro - mlou - vás, dost

69

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

ne - bu - de - mých dí - ků

O

2.



72

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

O

75

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

O

za kříž, to svě - tlo v te - mno - tách, jež

78

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

O

ži - vot zno - vu vra - cí, za



81

Ob I

Ob II

Fgt

V I

V II

Vla

Cb

S

O

ka - ždý den tvé ště - dro - sti, jež z tvých ran vy kr vá cí.