

CORO  
et Soli

Daniel Milčinský

# Offertorium pastorale

"Pastuškové, vy slouhové"

## Pastorella I.

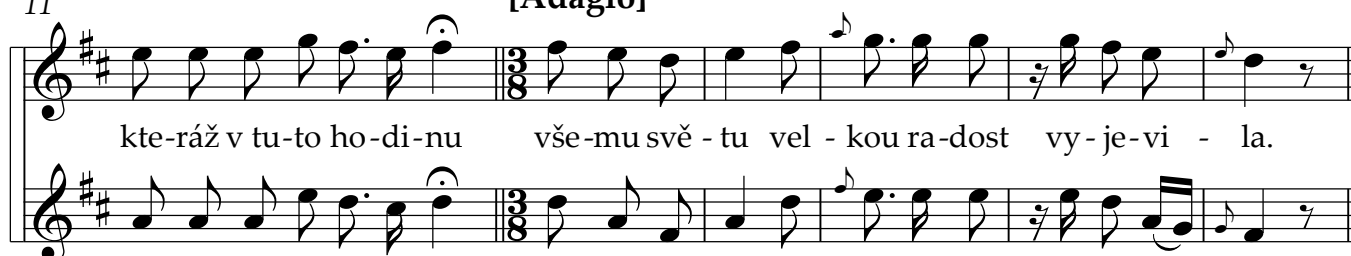
DUETTO [Andantino]

**4** **3** Canto Imo Solo  
Pas-tuš-ko-vé vy slou-ho-vé, zvěs-tu-jem vám no-vi-nu,  
Canto II do Solo



11

[Adagio]



kte-ráž v tu-to ho-di-nu vše-mu svě - tu vel - kou ra-dost vy-je-vi - la.

RECITATIVO

Basso solo



18

Vstaň - te, bra - tři, sly - ší - te - li pak co to?



O - pa - truj - te stá - da, neb ne - ví - te kdo to.

ARIETTA Andante

Tenore solo



8 Vsta-nu, půj-du já smě-le, vi-dím svě - tlo v Be - tlé - mě, jen si - šte-muj-  
Pan - na jej po - ro - di - la, nám mi - lost (z)pů - so - bi - la, buď Bo - hu slá -

25

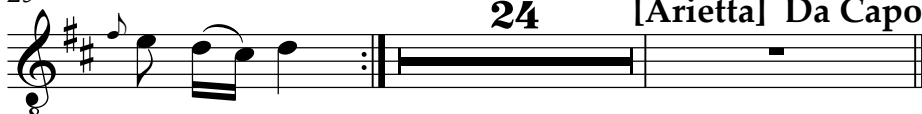


te, Sly - še - li - jste - od an - dě - la - zvěs - to - vat Spa -  
va, a na ze - mi - po - koj li - dem, to - bě, Je - žíš -

29

24

[Arietta] Da Capo



si - te - le.  
ku chvá - la.

## Pastorella II.

[Andante]  
16

Co\_ to no - vé - ho sly - ší - me, vši - chni se to - mu  
Bu - diž za to chvá - la vdě - čná, a\_ to - bě, Bo - že,

23

Canto solo

My pas - tý - ři se z to - ho tě - ší - me,  
Ó, Je - zu - lát - ko krás - né, spa - ni - lé,

di - ví - me.  
čest\_ věč - ná.

29

S, A tutti

an - děl s kou pí - seň sly - ší - me.  
u - děl nám ča - sy po - koj - né.

*f* Na - ro - dil se nám  
Za to my te - be

T, B tutti

*f*

35

[Pastorella II.] Da Capo

Kris - tus Pán, z rů - že kví - tek vy - kvet nám.  
pro - sí - me, a to - bě se kła - ní - me.