

Děšť

J. Orten / P. Šmolík 2026

Liberamente, fermate ad lib.

Alto *p*
 Tenor
 Bass *mp*

ka p, ka p, ka p, ka p,
 Sly - ší - te děšť? —
 Sly - ší - te děšť? —

Vivo non molto (♩=112)

5 *cresc. poco e poco* *f cantabile, legato*
 Ka-pe. Sly ší-te děšť? Sly ší-te děšť? Sly ší-te děšť? Já též jej
cresc. poco e poco *f cantabile, legato*
 Sly ší-te děšť? Sly ší-te děšť? Sly ší-te, ka-pe, Sly ší-te, ka-pe? Já též jej
cresc. poco e poco *f*
 Sly ší-te, ka-pe, Sly ší-te, ka-pe, Sly ší-te, ka-pe, děšť. Sly ší-te
cresc. poco e poco *f*
 ka p, ka p, ka p, ka p, ka p. ka p, ka p. Sly ší-te děšť?

10 *mf leggiero* *f sim.*
 sly - ším: je jis - tě z pe-ří hou-sá- tek... Já též jej
mf leggiero *f sim.*
 sly - ším: je jis - tě z pe-ří hou-sá- tek... Já též jej
mf *f sim.*
 děšť? Sly - ší - te? Já jej též sly-ším. děšť. Sly - ší - te
mf *f sim.*
 Sly - ší - te děšť? Já jej též sly-ším. Sly - ší - te děšť?

14 *mf*

sly - ším. je jis - tě z pe-ří hou-sá- tek... tak měk-ce do-pa-dá

mf

sly - ším. je jis - tě z pe-ří hou-sá- tek... tak měk-ce do-pa-dá

mf

děšt? Sly-ší- te? Já jej těž sly-ším. Ka-pe a ka-pe a

mf

Sly-ší- te děšt? Já jej těž sly-ším. Ka-pe a ka-pe a

18 *poco f*

za-tím-co pí - ši. A vra-cí se k ne-bi na-zpá-tek,

poco f

za-tím-co pí - ši. A vra-cí se k ne-bi na-zpá-tek, *dim.*

poco f

ka-pe, ka-pe a ka-pe, ka-pe. A_ vra-cí se ka-pe a ka-pe, *dim.*

ka-pe, ka-pe a ka-pe, ka-pe. A vra-cí se k ne-bi na-zpá-tek, ka-pe a ka-pe, *dim.*

23 *dim. poco e poco* *rit. poco*

a vra-cí se k ne-bi na-zpá-tek.

dim. poco e poco *rit. poco*

a vra-cí se k ne-bi na-zpá-tek.

dim. poco e poco *rit. poco*

A_ vra-cí se na-zpá-tek. ka-pe, Sly-ší-te děšt?

dim. poco e poco

A vra-cí se k ne-bi na-zpá-tek, ka-pe, ka-pe. Sly-ší-te děšt?

28

Musical score for measures 28-36. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that all instruments are silent during this section. The key signature has one flat (B-flat).

37

Musical score for measures 37-45. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that all instruments are silent during this section. The key signature has one flat (B-flat).